

# STEREOLUX

## Guide bénévoles 2024



# Stereolux en quelques chiffres

- 2011 : inauguration de Stereolux, géré par l'association Songo
- 30 salarié-es permanent-es et une équipe d'intermittent-es
- 1 service de restauration et de bar assuré par Mon Voisin
- 150 000 spectateur·rices annuel·les
- Environ 100 événements par an (concerts, workshops, spectacles jeune public, conférences, expositions...)
- 2 salles de concerts : la Maxi (570 places assises ou 1250 debout)  
la Micro (400 places debout)
- 1 festival de cultures électroniques et arts numériques : Scopitone
- Plus de 200 adhérent-es Songo



© Stereolux

**point lexical** 

On ne dit pas "au Stereolux" ou "le Stéréolux"  
mais "à Stereolux", et sans accents !

# Stereolux, c'est quoi ?

**Stereolux est une SMAC (Scène de Musiques ACtuelles) : il s'agit d'un label délivré par le Ministère de la Culture, on en compte 92 en France.**

## **Qu'entend-t-on par musiques actuelles ?**

**Elles regroupent les musiques électro-amplifiées (pop, rock, rap, jazz, chanson, électro, musiques traditionnelles...), en opposition à la musique de chambre ou à la musique classique.**

**Gérée par une association, Songo, elle a pour mission principale de diffuser, d'accompagner et de promouvoir la création musicale qu'elle soit professionnelle ou amateur.**

**Stereolux est un projet culturel et artistique orienté vers les musiques actuelles et les arts numériques.**

**Cela se traduit par la diffusion de concerts, spectacles, expositions, performances ou conférences mais aussi de création (recherche et expérimentation artistique, workshops et ateliers), l'accueil de résidences ou encore la mise en place d'actions culturelles.**

## **le saviez-vous ?**

**Mon Voisin, qui assure les services aux bars les soirs d'événements, fait aussi restaurant le midi. Au menu, une cuisine bistrot locale et de saison. Le maître mot : tout est fait maison.**

**Plus d'infos**



# L'asso Songo

**Créée en 1996, l'association à but non lucratif Songo a géré le projet artistique et culturel de L'Olympic à Chantenay jusqu'en 2011 avant d'intégrer Stereolux, sous les Nefs de l'Île de Nantes.**

**Fin 2023, l'association comprend plus de 200 adhérent-es et un Conseil d'Administration composé de 9 membres !**

**L'Assemblée Générale vote le projet artistique et culturel triennal, le rapport moral et les comptes annuels. Le Conseil d'Administration, quant à lui, œuvre tout au long de l'année pour veiller à l'application du projet artistique et culturel et à la bonne gestion de l'association.**



## fun fact

**Les Nefs qui abritent Stereolux accueillent au 20e siècle l'ancien site des chantiers navals : vous pouvez d'ailleurs observer les poteaux des nefs restés intacts dans le hall !**

# Le bâtiment

Pour occuper Stereolux, un des deux bâtiments de la Fabrique Ile de Nantes propriété de la Ville de Nantes, Songo s'acquitte d'un loyer auprès de cette dernière.

Pour son projet artistique et culturel et de développement territorial, Songo reçoit des subventions de la Ville de Nantes, de Nantes Métropole, du Département de Loire-Atlantique, de la Région des Pays de la Loire et du ministère de la Culture et de la Communication (DRAC des Pays de la Loire).

## accès

Stereolux, 4 Bd Léon Bureau, 44200 Nantes



**1** arrêt Chantiers Navals



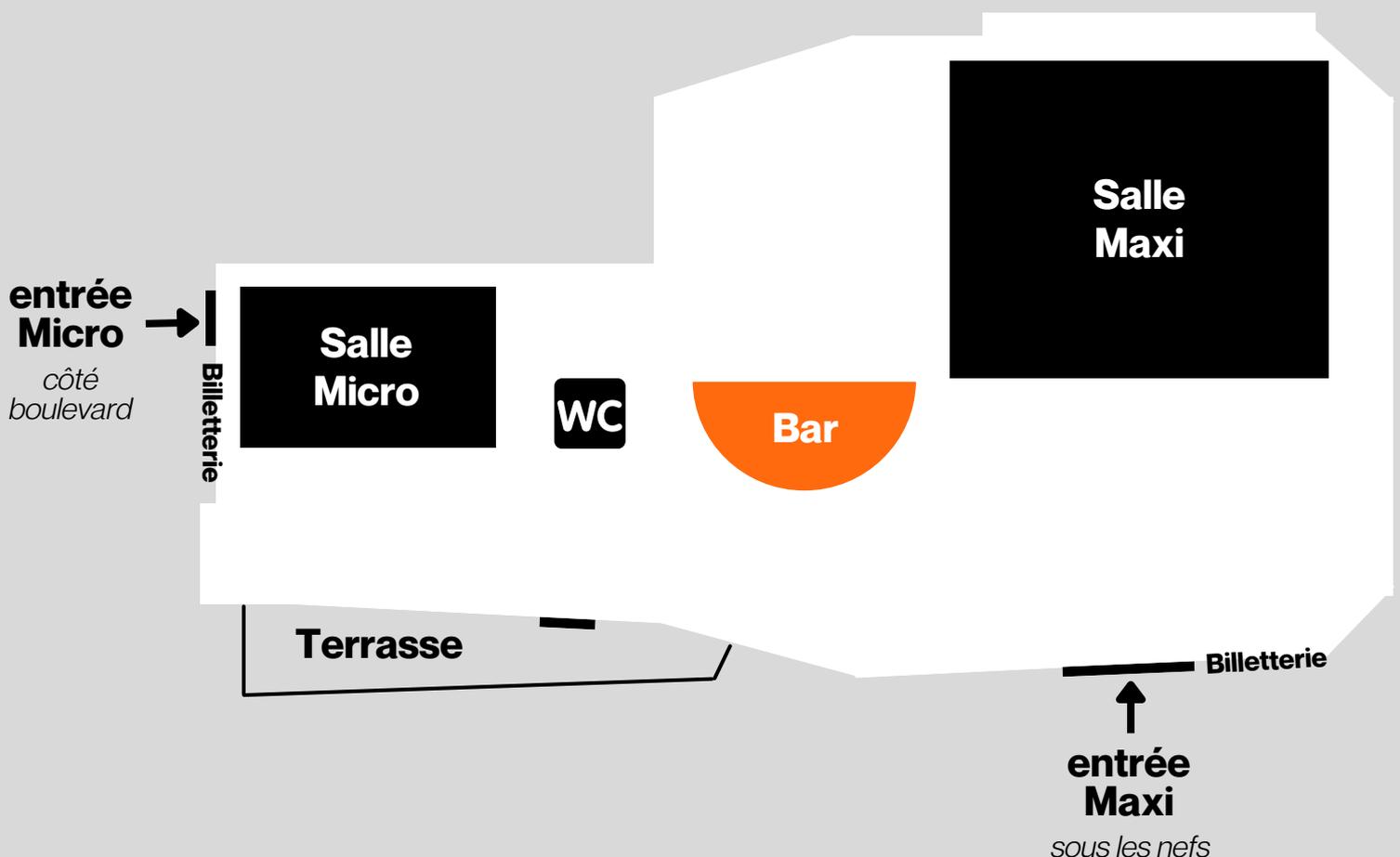
Station Bicloo Machines de l'Île



**5** arrêt Prairie au Duc



Parking Les Machines ou Les Nefs



# L'équipe

Pour mener à bien son projet culturel, Stereolux peut compter sur son équipe salariée permanente et une équipe d'intermittents du spectacle.

## Direction

**Laurent Decès**  
Directeur

## Action culturelle

**Mélanie Legrand**  
Directrice de l'action culturelle

**Solenn Perdoux**  
Attachée à l'accompagnement des actions artistiques et culturelles

## Administration

**Justine Bouvet**  
Administratrice générale

**Caroline Coste**  
Gestionnaire de paie

**Clarisse Demangeon**  
Chargée d'administration

**Pierre Poulain**  
Comptable

## Communication

**Jean-Philippe Ollivier**  
Responsable de la communication

**Charlotte Guillot**  
Attachée de communication musique

**Olivia Lérès**  
Attachée à la communication numérique - social média

**Théo Rossier**  
Chargé de communication arts numériques, Labo, action culturelle

## Relations aux publics

**Fanny Caillol**  
Responsable des relations avec les publics et de la billetterie

**Céline Barrett**  
Attachée aux relations avec les publics et à la billetterie

**Sophie Crouzet**  
Attachée aux relations avec les publics et à la vie associative

## Technique

**Lucie Eustace**  
Attachée à la coordination technique

**Charles Loisy**  
Régisseur multimédia, audiovisuel et réseaux

**Nicolas Chataigner**  
Régisseur général

**Simon Bitot**  
Régisseur lumière

**Christophe Godtschalck**  
Directeur d'exploitation

**Maxime Bayle**  
Régisseur principal

**Patrice Guillaume**  
Régisseur son

**Lilian Clodic**  
Régisseur principal multimédia

## Mécénat & partenariats privés

**Priscille Renardet**  
Chargée de mission mécénat et partenariats privés

## Arts & cultures numériques

**Yéliz Ozen**  
Administratrice de production arts et cultures numériques et festival Scopitone

**Anne-Laure Belloc**  
Directrice de la programmation Arts & Cultures numériques

**Boris Letessier**  
Attaché de production arts et culture numériques

## Musique

**Pauline Schopphoven**  
Administratrice de production musique et locations de salles concerts

**Sarah Cossé**  
Assistante de production accueil artistes

**Jean-Michel Dupas**  
Programmeur musique

# Les missions bénévoles

Chaque pôle dispose de son guide pratique, il vous suffit de cliquer sur le titre de la mission

- **Accueil public**

Vestiaire, pose de bracelets dans le cas de doubles soirées (concert en Micro ET en Maxi le même soir) ou encore accueil de partenaires (Bulle).

- **Accueil artiste**

En soutien de Sarah, chargée de l'accueil artiste, préparez les loges et le catering pour les artistes avant leur arrivée. Attention, cette mission n'implique pas forcément de rencontrer les artistes !

- **Stories**

Les réseaux sociaux n'ont pas de secrets pour vous ? Nous vous mettons à disposition un téléphone afin d'immortaliser l'événement sur nos réseaux. Inscription préalable obligatoire.

- **Photos**

Vous souhaitez pratiquer la photo de concert et êtes équipé-e de votre propre matériel ? Envoyez-nous votre book !

- **Technique**

Vous souhaitez vous professionnaliser dans les domaines du son ou de la lumière ? Intégrez l'équipe technique le temps d'une journée et d'une soirée pour découvrir l'envers du décor.

## Recette d'un événement réussi 🍴

Pour un concert en salle Micro, nous avons besoin de :

- 1 bénévole vestiaire
- 1 bénévole stories
- 1 bénévole photo

Pour un concert en salle Maxi, nous avons besoin de :

- 2 bénévoles vestiaire
- 1 bénévole stories
- 1 bénévole photo
- 1 bénévole Bulle (facultatif)

Régime particulier : double soirée (Micro + Maxi)

Ajouter 1 bénévole accueil artiste et 2 bénévoles pose de bracelets

# Scopitone

**Organisé depuis 2002 par Songo, le festival Scopitone est un rendez-vous de dimension internationale dédié aux cultures électroniques et aux arts numériques.**

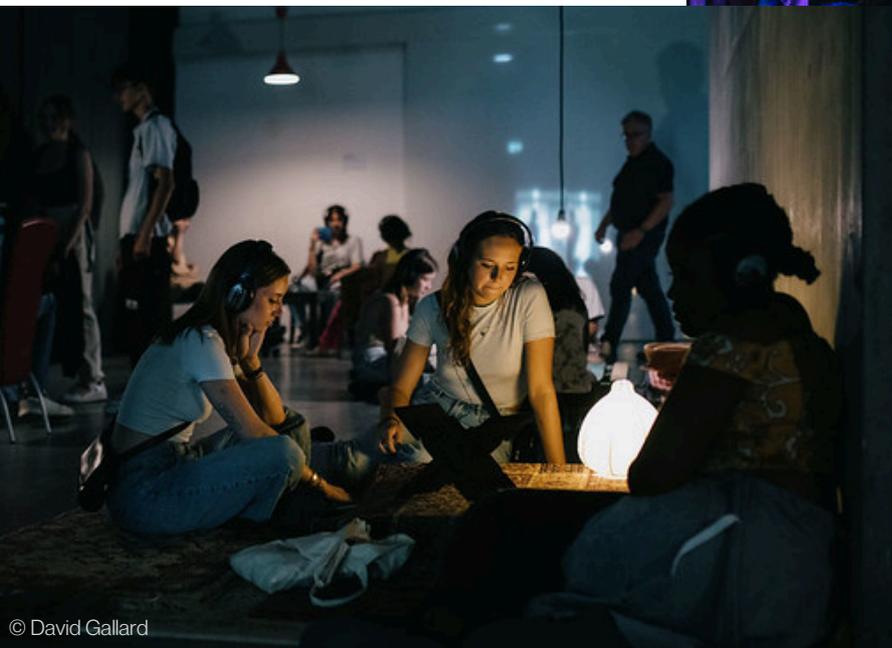
**Il attire entre 15 000 et 50 000 festivalier·eres selon les formats, et met en avant près d'une soixantaine d'artistes.**

**En journée, en soirée puis la nuit, des propositions musicales, chorégraphiques, multimédia, surprenantes ou envoûtantes, pour tous les publics dans divers lieux nantais.**

**Et que serait un festival digne de ce nom sans une super équipe de bénévoles ?**

## **Les différentes missions :**

- animation
- bar
- billetterie
- accueil artiste
- accueil public
- médiation
- merchandising
- brigade verte
- communication



© David Gallard

## **Étymologie**

**Le Scopitone est un jukebox associant l'image au son répandu en France dans les années 60. Il est contemporain à l'arrivée de la télévision en noir et blanc.**

# Pourquoi adhérer ?

**Quelle que soit la mission que vous choisirez, votre rôle est crucial pour le bon déroulement de la multitude d'événements proposés par Stereolux, alors merci !**

**Vous avez envie de vous investir dans la vie culturelle nantaise en découvrant l'envers du décor, de rencontrer de nouvelles personnes ou encore d'acquérir de nouvelles compétences en participant à la mise en place du projet de Stereolux ?**

**Quel que soit votre âge et votre expérience professionnelle, rejoignez-nous tout au long de l'année !**

**En adhérant gratuitement à l'association, vous pourrez :**

- **participer aux activités bénévoles proposées à l'année à Stereolux et/ou sur le festival Scopitone**
- **participer à plusieurs temps forts annuels dédiés aux bénévoles**
- **intégrer le serveur Discord sur lequel vous pourrez être tenu·e au courant des activités ou encore partager vos coups de coeur du moment**
- **voter à l'Assemblée Générale annuelle ou vous porter candidat·e au conseil d'Administration (voir les statuts)**

**C'est cadeau **

**Chaque soir de présence, nous offrons à chaque bénévole 2 jetons pour une consommation au bar. Et pour certaines dates, des invitations vous sont proposées.**

# Rejoindre la team bénévole

- **On se rencontre ?**

Contactez-nous via [vie.asso@stereolux.org](mailto:vie.asso@stereolux.org) afin de caler une rencontre : l'occasion de vous présenter de vive voix les différentes activités de la vie associative et de faire une visite de Stereolux.

- **Adhésion à Songo**

Le formulaire d'adhésion en ligne vous est envoyé à l'issue de la rencontre. L'adhésion est obligatoire, totalement gratuite et valable pour une année civile (janvier à décembre).

- **Inscription aux activités**

Chaque milieu de mois, vous recevez par newsletter le formulaire d'inscriptions aux activités du mois suivant.

- **Affectations**

Dans la semaine qui suit votre inscription, vous recevez par mail le tableau d'affectations et prenez ainsi connaissance des dates sur lesquelles nous comptons sur vous !

**Contact** 

Sophie Crouzet  
[vie.asso@stereolux.org](mailto:vie.asso@stereolux.org)  
06 10 03 45 42

