

STEREOLUX

Stage Assistant·e de production du 22 avril au 17 octobre 2025

Stereolux est un lieu référent dans les domaines des musiques actuelles et des arts numériques.

Scène labellisée SMAC, l'association développe également une importante activité dans le domaine des arts numériques, tout au long de l'année et au travers du festival Scopitone. Elle est également très active en matière d'action culturelle, et se positionne comme un espace d'expérimentation artistique et de réflexion concernant les nouvelles technologies.

Stereolux propose des activités très diverses (concerts, spectacles, performances, ateliers de pratique, rendez-vous professionnels ...) et travaille avec de nombreux acteurs locaux, nationaux ou internationaux.

Le festival SCOPITONE 2025 pose ses valises cette année sur l'île de Nantes avec des activités se déroulant en septembre.

Durée du stage : 5 à 6 mois
Dates : du lundi 22 avril au vendredi 17 octobre 2025 (+ ou – une à deux semaines)
Durée hebdomadaire : 35 heures
Indemnité de stage : [taux horaire en vigueur](#) + tickets restaurant
Convention de stage obligatoire sur toute la période de stage

Missions

Sous la supervision des administratrices de production musique et arts numériques, il/elle participe aux tâches de production, de suivi administratif et de coordination nécessaires à la mise en œuvre de l'ensemble des activités du festival Scopitone.

1. Administration

- Récupération, rédaction, et au suivi de signature des contrats et conventions ;
- Participe au suivi des devis et factures ;

Stereolux / Association SONGO, 4 boulevard Léon-Bureau, 44200 Nantes
www.stereolux.org – www.scopitone.org

- Participe à la constitution des dossiers de demande de subvention : rassemblement des pièces et remplissage de formulaires dans le respect des délais ;

2. Production

- Recueille les riders et les fiches techniques avec les productions des artistes ;
- Suit l'accueil des artistes pour tout ce qui concerne les aspects logistiques (hôtel, transport, transferts, catering, etc...) ;
- Rédige et envoi les feuilles de route ;
- Réserve les transports des œuvres des artistes ;
- Rédige le Scopibook ;
- Participe à la coordination ;

- Relations internes : Avec les administratrices de production, les services chargés de la programmation et de la production des activités, le service administratif pour les embauches, le service technique.

- Relation externe : Avec les intervenant.es, les artistes et leur équipe technique.

Profil

- Etudes dans le domaine culturel et/ou événementiel
- Intérêt pour le milieu du spectacle vivant, de la musique, de l'art contemporain et des nouvelles technologies
- Qualités rédactionnelles et relationnelles
- Aisance avec les outils de bureautique (Word, Excel, Powerpoint), capacité à travailler dans un environnement informatisé
- Sérieux·se, sens de l'organisation et goût du travail en équipe
- Aisance avec l'anglais écrit et oral

Pour candidater à ce stage, merci de nous envoyer CV et lettre de motivation à yeliz.ozen@stereolux.org avant le 28 janvier 2025. Objet du mail : stage Scopitone

Important : les dates proposées ne peuvent pas être modifiées (+ ou - une à deux semaines). **Merci de bien vouloir vérifier auprès de votre établissement la possibilité d'effectuer votre stage sur cette période, avant toute candidature**. Cela permettra d'éviter des déceptions à chacun·e ;) Merci de votre compréhension.