

STEREOOLUX

Livret bénévoles



Stereolux en quelques chiffres

- 2011 : inauguration de Stereolux, géré par l'association Songo
- 30 salarié·es permanent·es et une équipe d'intermittent·es
- 1 service de restauration et de bar assuré par Mon Voisin
- 150 000 spectateur·rices annuel·les
- Environ 100 événements par an (concerts, workshops, spectacles jeune public, conférences, expositions...)
- 2 salles de concerts : la Maxi (570 places assises ou 1250 debout)
la Micro (400 places debout)
- 1 festival de cultures électroniques et arts numériques :
Scopitone
- Plus de 250 adhérent·es Songo



© Stereolux

point lexical

On ne dit pas "au Stereolux" ou "le Stéréolux"
mais "à Stereolux", et sans accent !



Stereolux, c'est quoi ?

**Stereolux est une SMAC (Scène de Musiques ACTuelles)
il s'agit d'un label délivré par le Ministère de la Culture.
On en compte 92 en France.**

Qu'entend-on par musiques actuelles ?

Elles regroupent les musiques électro-amplifiées (pop, rock, rap, jazz, chanson, électro, musiques traditionnelles...), en opposition à la musique de chambre ou à la musique classique.

Stereolux est un projet culturel et artistique orienté vers les musiques actuelles et les arts numériques.

Cela se traduit par la diffusion de concerts, spectacles, expositions, performances ou conférences.

Mais aussi des créations artistiques, des workshops, l'accueil de résidences ou encore la mise en place d'actions culturelles.

le saviez-vous ?

**Mon Voisin, qui assure les services aux bars les soirs d'événements, fait aussi restaurant le midi.
Au menu, une cuisine locale et de saison.
Le maître mot : tout est fait maison.**

Plus d'infos



L'asso Songo

Créée en 1996, l'association à but non lucratif Songo a géré le projet artistique et culturel de L'Olympic à Chantenay jusqu'en 2011 avant d'intégrer Stereolux, sous les Nefs de l'Île de Nantes.

Fin 2024, l'association comprend plus de 250 adhérent·es et un Conseil d'Administration composé de 9 membres !

L'Assemblée Générale vote le projet artistique et culturel triennal, le rapport moral et les comptes annuels.

Le Conseil d'Administration, quant à lui, œuvre tout au long de l'année pour veiller à l'application du projet artistique et culturel et à la bonne gestion de l'association.



fun fact

Les Nefs qui abritent Stereolux accueillent au 20e siècle l'ancien site des chantiers navals : vous pouvez d'ailleurs observer les poteaux des nefs restés intacts dans le hall !

Le bâtiment

Pour occuper Stereolux, un des deux bâtiments de la Fabrique Ile de Nantes propriété de la Ville de Nantes, Songo s'acquitte d'un loyer auprès de cette dernière.

Pour son projet artistique et culturel et de développement territorial, Songo reçoit des subventions de la Ville de Nantes, de Nantes Métropole, du Département de Loire-Atlantique, ~~de la Région des Pays de la Loire~~ et du ministère de la Culture et de la Communication (DRAC des Pays de la Loire).

accès

Stereolux, 4 Bd Léon Bureau, 44200 Nantes



1 arrêt Chantiers Navals



Station Naolib Machines de l'Île



5 arrêt Prairie au Duc



Parking Les Machines ou Les Nefs

entrée
Micro
*côté
boulevard*



Billetterie

Salle
Micro

WC

Bar

Salle
Maxi

Terrasse

Billetterie



entrée
Maxi

sous les nefs

L'équipe

Pour mener à bien son projet culturel, Stereolux peut compter sur son équipe salariée permanente et une équipe d'intermittent-es du spectacle.

Direction

Laurent Decès
Directeur

Action culturelle

Mélanie Legrand
Directrice de l'action culturelle

Solenn Perdoux

Attachée à l'accompagnement des actions artistiques et culturelles

Administration

Justine Bouvet
Administratrice générale

Caroline Coste
Gestionnaire de paie

Clarisse Demangeon
Chargée d'administration

Pierre Poulain
Comptable

Communication

Jean-Philippe Ollivier
Responsable de la communication

Charlotte Guillot
Attachée de communication musique

Olivia Lérès
Attachée à la communication numérique - social média

Théo Rossier
Chargé de communication arts numériques, Labo, action culturelle

Relations aux publics

Céline Barrett
Attachée aux relations avec les publics et à la billetterie

Fanny Caillol
Responsable des relations avec les publics et de la billetterie

Sophie Crouzet
Attachée aux relations avec les publics et à la vie associative

Technique

Nicolas Chataigner
Régisseur général

Maxime Bayle
Régisseur principal

Lucie Eustace
Attachée à la coordination technique

Simon Bitot
Régisseur lumière

Patrice Guillerme
Régisseur son

Charles Loisy
Régisseur multimédia, audiovisuel et réseaux

Christophe Godtschalck
Directeur d'exploitation

Lilian Clodic
Régisseur principal multimédia

Mécénat & partenariats privés

Chargé-e de mission mécénat et partenariats privés

Arts & cultures numériques

Anne-Laure Belloc
Directrice de la programmation Arts & Cultures numériques

Yéliz Ozen
Administratrice de production arts et cultures numériques et festival Scopitone

Boris Letessier
Attaché de production arts et culture numériques

Musique

Jean-Michel Dupas
Programmeur musique

Pauline Schopphoven
Administratrice de production musique et locations de salles concerts

Les missions bénévoles

Chaque pôle dispose de son guide pratique, il vous suffit de cliquer sur le titre de la mission

— Accueil public [🔗](#)

Vestiaire, pose de bracelets dans le cas de doubles soirées (concert en Micro ET en Maxi le même soir) ou encore accueil de partenaires (Bulle).

— Accueil artiste [🔗](#)

En soutien de la personne chargée de l'accueil artiste, préparez les loges et le catering pour les artistes avant leur arrivée. Attention, cette mission n'implique pas forcément de rencontrer les artistes !

— Communication stories [🔗](#)

Les réseaux sociaux n'ont pas de secrets pour vous ? Nous vous mettons à disposition un téléphone afin d'immortaliser l'événement sur nos réseaux. Inscription préalable obligatoire.

— Communication photos [🔗](#)

Vous souhaitez pratiquer la photo de concert et êtes équipé-e de votre propre matériel ? Envoyez-nous votre book !

— Technique

Vous souhaitez vous professionnaliser dans les domaines du son ou de la lumière ? Intégrez l'équipe technique le temps d'une journée et d'une soirée pour découvrir l'envers du décor.

recette d'un événement réussi

Pour un concert en salle Micro, nous avons besoin de :

- 1 bénévole vestiaire
- 1 bénévole stories
- 1 bénévole photo

Pour un concert en salle Maxi, nous avons besoin de :

- 2 bénévoles vestiaire
- 1 bénévole stories
- 1 bénévole photo
- 1 bénévole Bulle (facultatif)

Régime particulier : double soirée (Micro + Maxi)

Ajouter 1 bénévole accueil artiste et 2 bénévoles pose de bracelets



Scopitone

Organisé depuis 2002 par Songo, le festival Scopitone est un rendez-vous de dimension internationale dédié aux cultures électroniques et aux arts numériques. Il attire entre 15 000 et 50 000 festivalier·eres selon les formats et met en avant près d'une soixantaine d'artistes.

En journée, en soirée puis la nuit, des propositions musicales, chorégraphiques, multimédia, surprenantes ou envoûtantes, pour tous les publics dans divers lieux nantais.

Et que serait un festival digne de ce nom sans une super équipe de bénévoles ?

Les différentes missions :

- animation
- bar
- billetterie
- accueil artiste
- accueil public
- médiation
- merchandising
- brigade verte
- communication



étymologie

Le Scopitone est un jukebox associant l'image au son répandu en France dans les années 60. Il est contemporain à l'arrivée de la télévision en noir et blanc.

Pourquoi adhérer ?

Quelle que soit la mission que vous choisirez, votre rôle est crucial pour le bon déroulement de la multitude d'évènements proposés par Stereolux, alors merci !

Vous avez envie de vous investir dans la vie culturelle nantaise en découvrant l'envers du décor, de rencontrer de nouvelles personnes ou encore d'acquérir de nouvelles compétences en participant à la mise en place du projet de Stereolux ?

Quel que soit votre âge et votre expérience professionnelle, rejoignez-nous tout au long de l'année !

En adhérant gratuitement à l'association, vous pourrez :

- participer aux activités bénévoles proposées à l'année à Stereolux et/ou sur le festival Scopitone**
- participer à plusieurs temps forts annuels dédiés aux bénévoles**
- intégrer le serveur Discord sur lequel vous pourrez être tenu·e au courant des activités ou encore partager vos coups de coeur du moment**
- voter à l'Assemblée Générale annuelle ou vous porter candidat·e au conseil d'Administration (voir les statuts)**

c'est cadeau

Chaque soir de présence, nous offrons à chaque bénévole 2 jetons pour une consommation au bar. Et pour certaines dates, des invitations vous sont proposées.



Rejoindre la team bénévole

— On se rencontre ?

Contactez-nous via vie.asso@stereolux.org afin de caler une rencontre : l'occasion de vous présenter de vive voix les différentes activités de la vie associative et de faire une visite de Stereolux.

— Adhésion à Songo

Le formulaire d'adhésion en ligne vous est envoyé à l'issue de la rencontre. L'adhésion est obligatoire, totalement gratuite et valable pour une année civile (janvier à décembre).

— Inscription aux activités

Chaque milieu de mois, vous recevez par newsletter le formulaire d'inscriptions aux activités du mois suivant.

— Affectations

Dans la semaine qui suit votre inscription, vous recevez par mail le tableau d'affectations et prenez ainsi connaissance des dates sur lesquelles nous comptons sur vous !

contact

Sophie Crouzet
vie.asso@stereolux.org
06 10 03 45 42

