

FAIRE CHOEUR

Classe culturelle numérique - R14 et Stereolux



Synopsis

L'origine du mot chœur remonte à l'antiquité grecque. Il provient du grec ancien χορός (khorós), qui signifie "danse" ou "groupe de danseurs et de chanteurs". Ce terme a été emprunté par le latin sous la forme chorus, désignant également un groupe de danseurs et de chanteurs, notamment dans le contexte de la tragédie antique. En français, le mot chœur a évolué pour désigner différents concepts, tels qu'un ensemble de chanteurs, une partie d'une église réservée au clergé et aux chantes, ou encore un groupe de personnages collectifs dans le théâtre antique.

Le projet *Faire Chœur*, vous invite à co-crée, toutes et tous ensemble, une danse inspirée du « Chorus », extrait de *M.A.D.* spectacle créé en 2021, qui incarne une démarche politique et artistique, reliant histoire des danses sociales (danses en ligne comme le madison et les danses de club) et les engagements contemporains. C'est un spectacle qui propose une ambiance festive et militante sur de la musique techno.

L'idée de cette classe culturelle numérique est d'inviter les élèves à faire chœur autour de la musique et du chant.

Objectifs pédagogiques

- Créer une danse collectivement, imaginer et réaliser des mouvements toutes et tous ensemble
- Créer un corpus de texte pour faire chœur
- Se confronter aux fondamentaux de la danse contemporaine : espace, temps, mouvement

- Identifier des textes et écrire des textes qui font chœur
- Lire et comprendre une partition dansée
- Développer le sens du collectif, l'être ensemble
- Découvrir les danses sociales notamment le madison et la culture clubbing
- Notion musicales / de rythme : compter la musique

- M.A.D. (The Chorus) : [lien](#) code : R14MAD2021
- M.A.D. - Trailer : [lien](#)