



# Offre d'emploi

## **Caissier·e de billetterie**

Contrat à durée indéterminée intermittent (CDII)  
20h/mois en moyenne principalement en soirée

### **Raison d'être de l'emploi**

---

Stereolux est un lieu culturel référent dans les domaines des musiques actuelles et des arts numériques.

Scène labellisée SMAC, l'association développe également une importante activité dans le domaine des arts numériques. Elle est également très active en matière d'action culturelle et dans le développement territorial via l'innovation croisée entre la culture, la recherche et l'économie.

Stereolux propose des activités très diverses (concerts, spectacles, performances, ateliers de pratique, rendez-vous professionnels ...) et travaille avec de nombreux acteurs locaux, nationaux ou internationaux.

### **Mission principale**

---

Sous la supervision de la/du Responsable des relations avec les publics et de la billetterie et en lien direct avec la chargée des relations avec les publics et de la billetterie, le/la caissier·e de billetterie assure l'accueil, l'information des publics et la vente des produits de billetterie de Stereolux.

Ce poste à temps partiel se déroule essentiellement en soirée en semaine et week-end (horaires indicatifs : 19h-22h). Il participe au bon déroulé de l'accueil des publics des concerts et autres activités organisés par Stereolux. Le ou la caissier·e de billetterie travaille en autonomie au guichet de la billetterie, en lien étroit avec le ou la permanent·e d'activité, la régie générale et les équipes de sécurité chargées du scan des billets.

### **Positionnement dans la structure**

---

Service : Relations avec les publics & billetterie

Sous la responsabilité de la/du Responsable des relations avec les publics et de la billetterie

Positionnement dans la CCNEAC : Groupe 8

## **Descriptif des missions du poste**

---

### **1. Tenue de la billetterie des concerts et autres activités**

Elle/il tient la billetterie , principalement en soirée, en assurant les tâches suivantes :

- Vente de billets sur place lors des événements en utilisant le logiciel de billetterie de la structure
- Vente des jetons boissons du personnel
- Accueil et renseignements des publics sur place lors des événements
- Remise des billets ou pass d'accès particuliers aux journalistes, photographes et invité-es
- Accompagnement des services de sécurité à l'usage des douchettes et paramétrage avant remise aux équipes
- Gestion des litiges relatifs au contrôle des billets à l'entrée, en collaboration avec le ou la permanent-e et le service de sécurité
- Accueil des bénévoles et remise de leur caisse le cas échéant
- Comptage de caisse et tenue des outils de suivi administratif : feuille de caisse, suivi nominatif des ventes de jetons boissons, bordereaux de ventes

### **2. Autres missions ponctuelles**

De façon ponctuelle, le ou la caissier-e de billetterie peut être amené-e à :

- tenir le guichet de la billetterie en journée en assurant notamment l'accueil et la vente aux publics sur place, par téléphone et en ligne, pour l'ensemble des activités de Stereolux et de ses produits de billetterie
- tenir le vestiaire, uniquement en cas d'indisponibilité des vacataires du vestiaire et si le ou la caissier-e de billetterie n'est pas déjà affecté-e à la billetterie
- participer à des temps de réunion et de réflexion sur les activités du service et de la structure

## **Profil**

---

- Poste ouvert à tous-tes mais idéal pour les étudiant-es
- Savoir-faire : maîtrise des logiciels de bureautique en environnement MAC et Windows, la connaissance d'un logiciel de billetterie est un plus (logiciel utilisé par Stereolux : Supersoniks)
- Savoir-être : rigueur, ponctualité, excellent relationnel, sens du service et de l'accueil, adaptabilité
- Valeurs : à Stereolux, nous avons à cœur de faire exister notre projet artistique et culturel dans un esprit de convivialité où chacun-e puisse se sentir bienvenu-e et respecté-e. Cette démarche doit être réciproque envers et parmi les publics, équipes, artistes et l'ensemble des personnes ou structures associées à Stereolux.
- Appétence pour les musiques actuelles et les arts numériques
- Disponibilité en soirées indispensable (semaine et week-end) - fermeture l'été

## **Poste et rémunération**

---

- Contrat à durée indéterminée intermittent (CDII)  
*Le ou la salarié-e est embauché-e dans le cadre d'un contrat de travail intermittent à durée indéterminée en raison de l'alternance de périodes travaillées et non travaillées dans le secteur des entreprises artistiques et culturelles, qui sont liées à l'activité de spectacles.*
- Convention Collective Nationale des Entreprises Artistiques et Culturelles – Groupe 8  
Rémunération : selon la convention collective et l'expérience du candidat-e (reprise de l'ancienneté)
- Avantages sociaux :  
6 semaines de congés payés - Prime mobilité durable si usage d'un mode de transport en adéquation - Accès à l'ensemble des concerts organisés par Stereolux - PEE

## **Candidature**

---

- Date limite de candidature : 19 juin  
Candidature CV détaillé et lettre de motivation à envoyer exclusivement par mail à l'adresse mail [recrutement@stereolux.org](mailto:recrutement@stereolux.org)
- Entretien : semaine du 29 juin
- Formation / prise de poste : fin août-début septembre