

STEREOLUX

Livret bénévoles



Stereolux en quelques chiffres

- 2011 : inauguration de Stereolux
- 30 salarié-es permanent-es et une équipe d'intermittent-es
- 1 service de restauration et de bar
- 150 000 spectateur-rices annuel-les
- Environ 100 événements par an (concerts, workshops, spectacles jeune public, conférences, expositions...)
- 2 salles de concerts : la Maxi (570 places assises ou 1250 debout)
la Micro (400 places debout)
- 1 festival de cultures électroniques et arts numériques : Scopitone
- Plus de 250 adhérent-es Songo



point lexical 

On ne dit pas “au Stereolux” ou “le Stéréolux” mais “à Stereolux”, et sans accents !

Stereolux, c'est quoi ?

Stereolux est une SMAC (Scène de Musiques ACtuelles)

Il s'agit d'un label délivré par le Ministère de la Culture.

On en compte 92 en France.

Qu'entend-t-on par musiques actuelles ?

Elles regroupent les musiques électro-amplifiées (pop, rock, rap, jazz, chanson, électro, musiques traditionnelles...), en opposition à la musique de chambre ou à la musique classique.

Stereolux est un projet culturel et artistique orienté vers les musiques actuelles et les arts numériques. Cela se traduit par la diffusion de concerts, spectacles, expositions, performances ou conférences. Mais aussi des créations artistiques, des workshops, l'accueil de résidences ou encore la mise en place d'actions culturelles.

le saviez-vous ?

Une petite offre de restauration vous est proposée chaque soir de spectacle, de l'ouverture des portes jusqu'à 21h15.

Au menu : deux propositions végétariennes, à commander au bar...

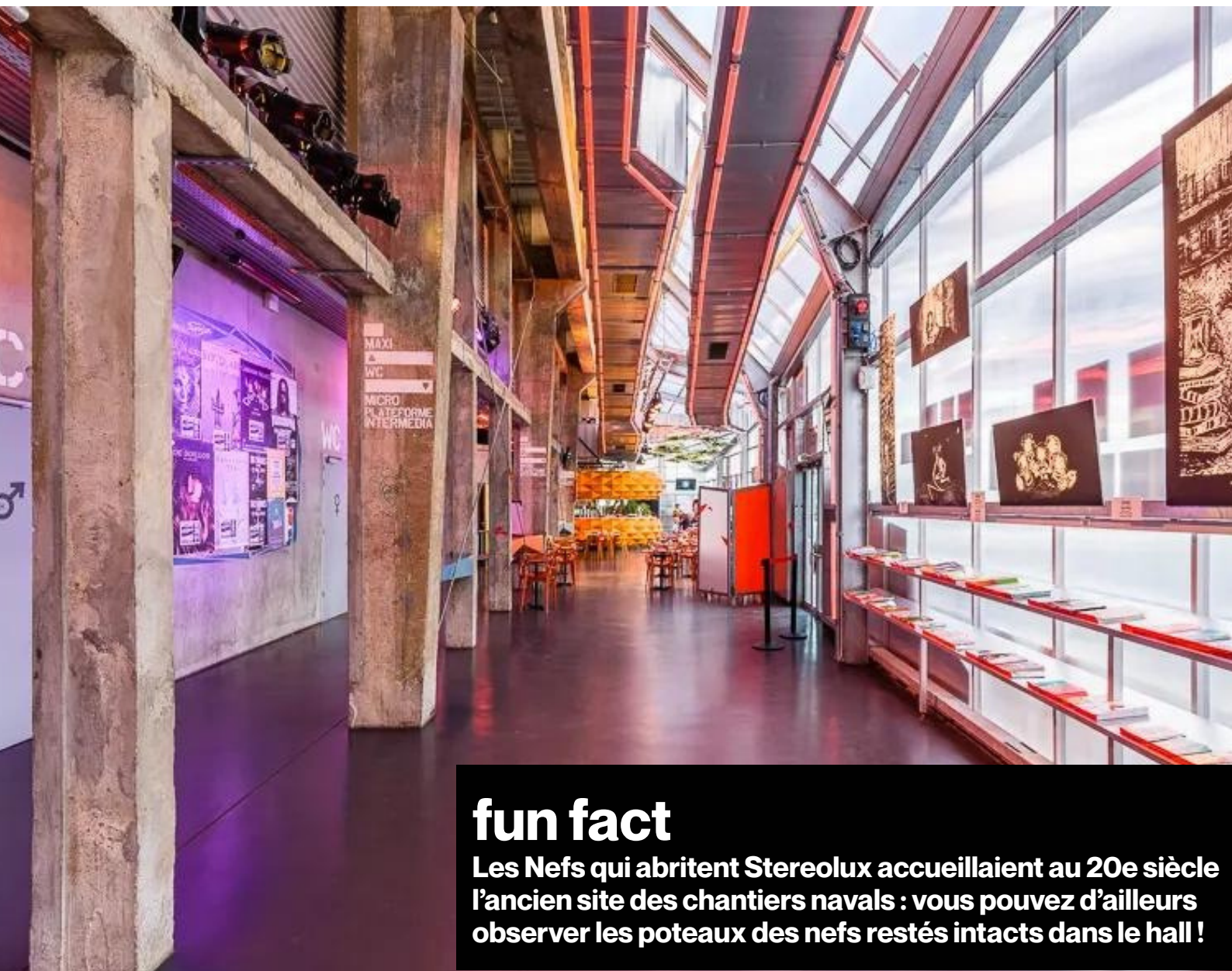


L'asso Songo

Créée en 1996, l'association à but non lucratif Songo a géré le projet artistique et culturel de L'Olympic à Chantenay jusqu'en 2011 avant d'intégrer Stereolux, sous les Nefs de l'Île de Nantes.

En 2026, l'association comprend plus de 200 adhérent-es et un Conseil d'Administration composé de 10 membres !

L'Assemblée Générale vote le projet artistique et culturel triennal, le rapport moral et les comptes annuels. Le Conseil d'Administration, quant à lui, œuvre tout au long de l'année pour veiller à l'application du projet artistique et culturel et à la bonne gestion de l'association.



fun fact

Les Nefs qui abritent Stereolux accueilleraient au 20e siècle l'ancien site des chantiers navals : vous pouvez d'ailleurs observer les poteaux des nefs restés intacts dans le hall !

Le bâtiment

Pour occuper Stereolux, un des deux bâtiments de la Fabrique Ile de Nantes propriété de la Ville de Nantes, Songo s'acquitte d'un loyer auprès de cette dernière.

Pour son projet artistique et culturel et de développement territorial, Songo reçoit des subventions de la Ville de Nantes, de Nantes Métropole, du Département de LoireAtlantique et du ministère de la Culture et de la Communication (DRAC des Pays de la Loire)

accès

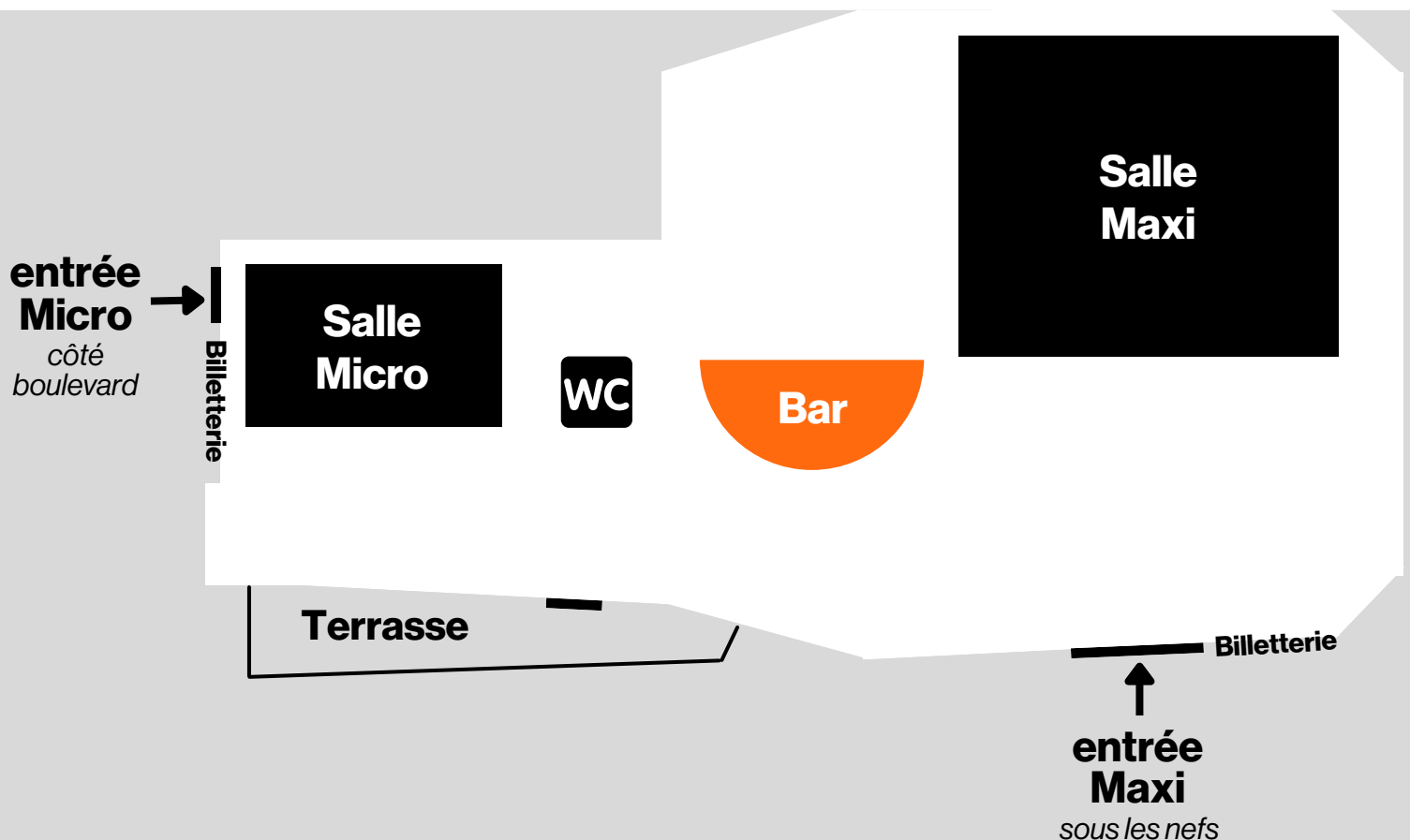
Stereolux, 4 Bd Léon Bureau, 44200 Nantess

 **1** arrêt Chantiers Navals

 **5** arrêt Prairie au Duc

 **Station Bicloo Machines de l'Île**

 **Parking Les Machines ou Les Nefs**



L'équipe

Pour mener à bien son projet culturel, Stereolux peut compter sur son équipe salariée permanente et une équipe d'intermittent-es du spectacle.

Direction

Laurent Decès
Directeur

Action culturelle

Mélanie Legrand
Directrice de l'action culturelle

Solenn Perdoux
Attachée à l'accompagnement des actions artistiques et culturelles

Administration

Clarisse Demangeon
Chargée d'administration

Adeline Dupuis
Responsable administrative et financière

Flavie Gonzalez
Chargée d'administration

Kaïs Hamrouni
Comptable

Communication

Théo Rossier
Chargé de communication arts numériques, Labo, action culturelle

Jean-Philippe Ollivier
Responsable de la communication

Olivia Lérès
Chargée à la communication numérique - social média

Maé Sainte-Croix
Assistante de communication en alternance

Charlotte Guillot
Chargée de communication musique

Relations aux publics

Hélène Traoré
Billettiste

Milo Philipp
Billettiste

Marie Dauphin
Assistante relations aux publics en alternance

Fanny Caillol
Responsable des relations avec les publics et de la billetterie

Céline Barrett
Chargée aux relations avec les publics et à la billetterie

Sophie Crouzet
Attachée aux relations avec les publics et à la vie associative

Technique

Lucie Eustace
Chargée à la coordination technique

Charles Loisy
Régisseur multimédia, audiovisuel et réseaux

Maxime Bayle
Régisseur général

Simon Bitot
Régisseur lumière

Christophe Godtschalck
Directeur d'exploitation

Frédéric Le Gavrian
Régisseur général adjoint

Patrice Guillaume
Régisseur son

Lilian Clodic
Régisseur principal multimédia

Partenariats & RSO

Margaux Le Joubioux
Chargée des partenariats, de l'événementiel et de la RSO

Production

Boris Letessier
Chargé de production arts et culture numériques

Maryne Bille
Attachée de production

Yéliz Ozen
Responsable du service production

Pauline Schopphoven
Administratrice de production, locations de salles concerts et programmation hall

Programmation

Anne-Laure Belloc
Directrice de la programmation Arts & Cultures numériques

Jean-Michel Dupas
Programmeur musique

Les missions bénévoles

Chaque pôle dispose de son guide pratique, il vous suffit de cliquer sur le titre de la mission

- **Accueil public**

Vestiaire, pose de bracelets, aide au service, accompagnement et guidage des personnes mal ou non-voyantes, accueil des partenaires (Bulle).

- **Accueil artiste**

En soutien de la personne chargée de l'accueil artiste, préparez les loges et le catering pour les artistes avant leur arrivée. Attention, cette mission n'implique pas forcément de rencontrer les artistes !

- **Communication stories**

Les réseaux sociaux n'ont pas de secrets pour vous ? Nous vous mettons à disposition un téléphone afin d'immortaliser l'événement sur nos réseaux. Inscription préalable obligatoire.

- **Communication photos**

Vous pratiquez la photo de concert et êtes équipé-e de votre propre matériel ? Envoyez-nous votre book !

- **Technique**

Vous souhaitez vous professionnaliser dans les domaines du son ou de la lumière ? Intégrez l'équipe technique le temps d'une journée et d'une soirée pour découvrir l'envers du décor.

Recette d'un événement réussi

Pour un concert en salle Micro :

- 1 bénévole vestiaire
- 2 bénévoles service restauration
- 1 bénévole stories
- 1 bénévole photo

Pour un concert en salle Maxi :

- 2 bénévoles vestiaire
- 1 bénévole stories
- 1 bénévole photo
- 1 bénévole Bulle (facultatif)

Régime particulier : double soirée (Micro + Maxi)

Ajouter 1 bénévole accueil artiste et 2 bénévoles pose de bracelets

Scopitone

Organisé depuis 2002 par Songo, le festival Scopitone est un rendez-vous dédié aux cultures électroniques et aux arts numériques qui se tient en biennale au mois de septembre. Il attire entre 15 000 et 50 000 festivalier-eres selon les formats, et met en avant près d'une soixantaine d'artistes.

En journée, en soirée puis la nuit, des propositions musicales, chorégraphiques, multimédia, surprenantes ou envoûtantes, pour tous les publics dans divers lieux nantais.

Et que serait un festival digne de ce nom sans une super équipe de bénévoles ?

**Les différentes missions :
animation**

- bar
- billetterie
- accueil artiste
- accueil public
- médiation
- merchandising
- brigade verte
- communication



© David Gallard

étymologie

Le Scopitone est un jukebox associant l'image au son répandu en France dans les années 60.

Pourquoi adhérer ?

Quelle que soit la mission que vous choisirez, votre rôle est crucial pour le bon déroulement de la multitude d'évènements proposés par Stereolux, alors merci !

Vous avez envie de vous investir dans la vie culturelle nantaise en découvrant l'envers du décor, de rencontrer de nouvelles personnes ou encore d'acquérir de nouvelles compétences en participant à la mise en place du projet de Stereolux ?

Quel que soit votre âge et votre expérience professionnelle, rejoignez-nous tout au long de l'année !

En adhérant gratuitement à l'association, vous pourrez :
participer aux activités bénévoles proposées à l'année à Stereolux et/ou sur le festival Scopitone
participer à plusieurs temps forts annuels dédiés aux bénévoles
voter à l'Assemblée Générale annuelle ou vous porter candidat-e au conseil d'Administration (voir les statuts)

c'est cadeau !

**Chaque soir de présence, nous offrons à chaque bénévole 3 jetons pour une consommation au bar.
Et pour certaines dates, des invitations vous sont proposées.**

contact

Sophie Crouzet
vie.asso@stereolux.org