

Flux, Clément Edouard & Pierce Warnecke, Scopitone 2023 © David Gallard

Appel à candidatures

Résidence Arts · Technologies · Écologies

STEREOLUX

Stereolux × Institute for Future Technology



Phylogenèse Inverse, Golnaz Behrouznia & Dominique Peysson, Scopitone 2023 © David Gallard

Contexte

Stereolux - Scène de Musiques Actuelles et Pôle Régional de Création Artistique en Environnement Numérique installé à Nantes – et L'Institute for Future Technologies - laboratoire d'innovation transdisciplinaire de De Vinci Higher Education - lancent un appel à résidence dédié aux artistes qui explorent les relations entre arts, technologies et écologies.

INSTITUTE FOR FUTURE TECHNOLOGIES
DE VINCI HIGHER EDUCATION

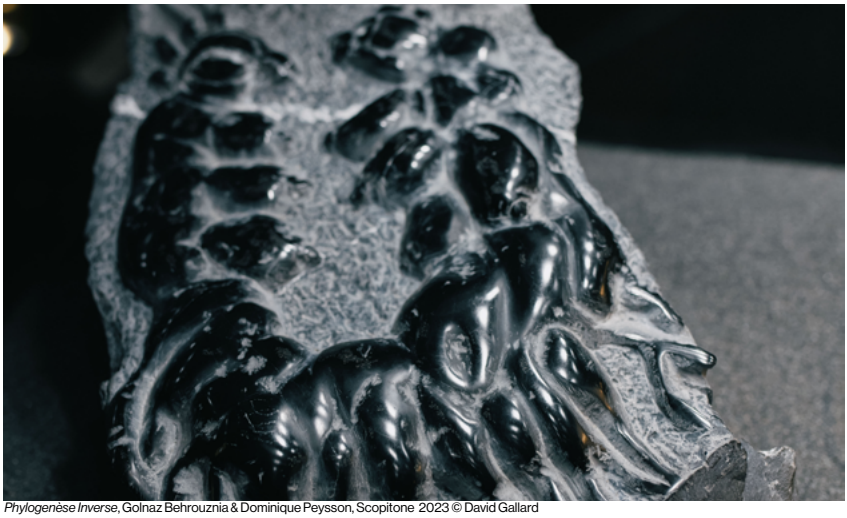
STEREOLUX

La résidence

Comment imaginer des futurs désirables à l'heure des bouleversements écologiques et technologiques ?

Pensée comme un laboratoire de recherche, d'expérimentation et de production, cette résidence invite à développer des formes, des récits et des pratiques qui interrogent notre rapport aux transformations technologiques et écologiques en cours. La résidence a pour objectif de nourrir, cultiver et explorer les imaginaires optimistes comme outils pour repenser nos manières de faire, d'être et d'interagir avec un monde dont les liens techno-ecologiques sont mis à l'épreuve.

Inscrite dans une démarche écoresponsable, la résidence est sensible aux conditions de conception et de production des projets, en portant une attention particulière aux ressources mobilisées, aux usages et aux impacts des technologies mises en œuvre. Elle encourage ainsi une réflexion sur les choix techniques et leurs conséquences, tout en ouvrant un espace d'expérimentation pour imaginer d'autres manières de créer et de produire, plus attentives aux ressources. Les technologies y sont envisagées non seulement comme des outils, mais aussi comme des objets de réflexion et des leviers pour faire émerger de nouveaux récits, explorer d'autres imaginaires et rendre sensibles les transformations en cours.



Phylogenèse Inverse, Golnaz Behrouznia & Dominique Peysson, Scopitone 2023 © David Gallard

A qui s'adresse cet appel ?

— Cet appel s'adresse à tout·es les artistes ou collectifs d'artistes, quel que soit leur médium ou leur discipline, souhaitant développer un projet qui utilise ou interroge les technologies et usages numériques et les articulent aux enjeux écologiques.

— Le projet proposé peut se situer à différentes étapes de développement : de l'idée initiale à la mise en production, en passant par la recherche, l'expérimentation et le prototypage. La résidence s'adapte ainsi à la maturité et aux besoins de chaque projet, qu'il s'agisse d'explorer une intuition, d'approfondir une démarche artistique, d'expérimenter une technologie ou un dispositif, de concevoir un prototype ou encore de poursuivre ou finaliser une production.

— Les porteur·ses du projet doivent justifier d'une pratique artistique confirmée, c'est-à-dire une ou plusieurs créations déjà réalisées soutenues et/ou diffusées par des structures culturelles.



Conveyor-belt Series, Gabriel Lester, Scopitone 2023 © David Gallard

Conditions d'accueil

Une résidence de 3 semaines du 2 au 18 juin à Nantes

Elle comprend :

— **Une bourse de résidence de 7 000 €**,
comprenant les honoraires et un budget de production

— **Un hébergement** pendant la durée de la résidence

— **Un espace de travail** de 100 m² à Stereolux

— **L'accès à un atelier de fabrication numérique**
de l'Institute of Future Technologies

— **Un accompagnement et des conseils techniques**
pour la réalisation du projet

— **Un temps de présentation publique** de l'état de la recherche
à l'issue des 3 semaines

— **Un temps d'échange avec des étudiant·es de master**
sous la forme d'une rencontre ou d'un atelier.



Lab Digital Maroc 2023

Modalité de candidature

Calendrier

Clôture : le 8 janvier 2027 à 23h59

Réponse : début février 2027

Résidence : 2-18 juin 2027

Processus de Sélection

Les candidatures seront évaluées par un jury de 5 membres, réunissant des représentant·es de Stereolux, de l'Institute for Future Technologies et des expert·es extérieur·es.

La sélection se déroulera en trois étapes :

1. **Recevabilité** : vérification de la conformité et de la complétude des dossiers.

2. **Évaluation et présélection**: examen des projets selon leur qualité artistique, leur articulation entre arts, technologies et écologies, leur potentiel d'expérimentation et leur adéquation avec les moyens de la résidence.

3. **Délibération** : réunion du jury en janvier 2027 pour échanger sur les candidatures et sélectionner collégialement le projet lauréat.

Les projets seront évalués en tenant compte de leur stade de développement, sans privilégier les propositions les plus abouties.

Formulaire de candidature →

Éléments à transmettre

— Portfolio + biographie
Un portfolio présentant la pratique artistique du ou des candidat·es et les principaux projets réalisés, accompagné d'une courte biographie.

— Note d'intention
Pour nous permettre de mieux comprendre votre démarche et vos envies, nous vous invitons à présenter une note d'intention de 8 pages maximum (illustrations comprises), incluant les informations suivantes.

1. **Votre projet :** l'idée, les intentions artistiques et les questions que vous souhaitez explorer.
2. **Arts, technologies et écologies :** comment votre projet fait écho aux thématiques de la résidence.
3. **Où vous en êtes :** les recherches, expérimentations ou réalisations déjà menées, le cas échéant.
4. **Ce que vous aimeriez explorer pendant la résidence :** vos objectifs, vos envies d'expérimentation et les pistes que vous souhaitez développer.
5. **Vos besoins :** les ressources techniques, matérielles ou les accompagnements qui pourraient vous être utiles.

Il n'est pas nécessaire d'avoir un projet entièrement défini ni de suivre strictement cette structure.



Rapides, Peter Fuzz, Résidence Arst numériques saison 2024-2025

Le Pôle Régional de Création Artistique en Environnement Numérique est soutenu par l'État – Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) des Pays de la Loire.

Ils nous soutiennent

partenaires institutionnels

Préfet de la Région Pays de la Loire
Liberté
Égalité
Fraternité

Région Pays de la Loire

Loire Atlantique

Nantes Métropole

Ville de Nantes

sacem

la culture avec la copie privée

cnm
Centre national de la musique

grand partenaire

Brasseries Kronenbourg

grands mécènes

imaprotect
Alarme et télésurveillance

Crédit Agricole Atlantique Vendée

Contacts :

Anne-Laure Belloc
Directrice de la programmation
Arts & Cultures numériques
anne-laure.belloc@stereolux.org

Marc Teyssier
Directeur adjoint
Institute for Future Technologies
marc.teyssier@devinci.fr

STEREOLUX

Stereolux
4 boulevard Léon Bureau
44200 Nantes
stereolux.org