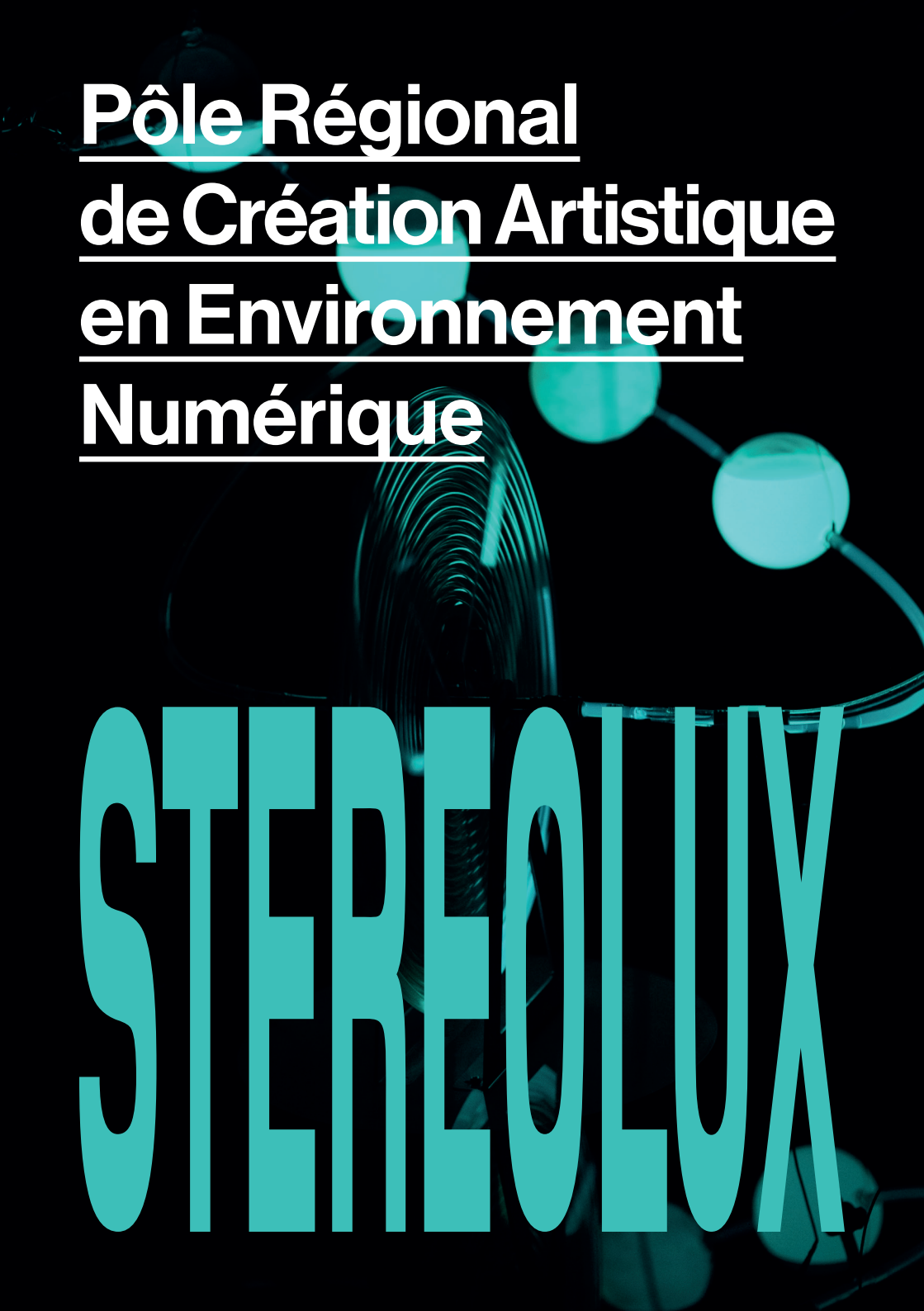
Pôle Régional de Création Artistique en Environnement Numérique



STEREOLUX



Lucíférine, Thomas Laigle. Temps fort art science Infiniment Lumière 2024 © Clack - Romain Charrier

Stereolux, c'est quoi ?

Installé sur l'Île de Nantes depuis 2011, Stereolux est un lieu culturel dédié aux musiques actuelles et aux arts numériques. Labellisé SMAC depuis la fin des années 90, Stereolux est nommé Pôle Régional pour la Création Artistique en Environnement Numérique pour les Pays de la Loire en 2024 par le Ministère de la Culture.

Les Pôles Régionaux de Création Artistique en Environnement Numérique

La création en environnement numérique n'est pas un genre à part, mais un champ de pratiques transdisciplinaires où tous les créateur·rices peuvent explorer les multiples potentialités du numérique.

À l'initiative du Ministère de la Culture, cinq pôles régionaux ont été déployés sur des territoires pilotes afin d'accompagner les écosystèmes locaux, de soutenir la production, l'expérimentation et la diffusion de ces formes artistiques.

Nos missions

— Diffuser des formes hybrides et numériques auprès d'un large public
— Soutenir la création artistique et accompagner les créateur·rices dans leur montée en compétence
— Encourager le dialogue arts-sciences et investir les enjeux socio-écologiques
— Structurer un réseau d'acteur·rices artistiques, culturel·les, techniques et scientifiques au service de la création en Pays de la Loire

Ambivalences

Programme de coopération Bretagne, Normandie & Pays de la Loire

Les trois pôles régionaux de création artistique en environnement numérique, Bretagne, Normandie et Pays de la Loire, se sont associés en 2025 pour lancer Ambivalences, un programme de coopération interrégionale en faveur de la création artistique en environnement numérique et de sa diffusion.
Ce programme concerne les pratiques artistiques émergentes comme confirmées.

Les Pôles sont pilotés par Electroni[k] en Bretagne, par Oblique/s et Station Mir en Normandie et par Stereolux en Pays de la Loire, et sont soutenus par les DRAC Bretagne, Normandie et Pays de la Loire.

L'esprit du Pôle

Explorer les grands enjeux sociaux-technologiques de notre temps à travers le regard des artistes

OUVERTURE

Diffuser des formes hybrides et numériques auprès d'un large public

Stereolux invite le public à découvrir des œuvres et des pratiques artistiques qui interrogent nos usages technologiques tout au long de l'année. Concerts, expositions, spectacles, conférences , souvent regroupés en temps forts thématiques (low tech, jeux vidéos, lumières...), rythment la saison .

Scopitone, rendez-vous international des cultures électroniques et des arts numériques, est un festival à géométrie variable qui s'est sans cesse renouvelé ces vingt dernières années.



Flux, Collectif Scale, Scopitone 2024 © David Gallard



DDoS, Distributed Denial of Service attack, Place de la Bastille, Jean-Benoît Lallemant & Richard Louvet, Scopitone 2024 © David Gallard

COLLECTIF

Consolider l'écosystème régional

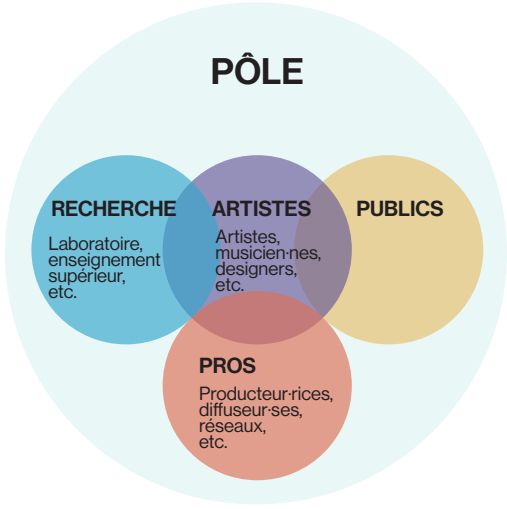
Convaincu que la création se nourrit du collectif, Stereolux agit pour renforcer les dynamiques régionales en faveur de la diffusion de la création en environnement numérique en contribuant à la fédération d'un réseau d'acteurs·trices artistiques, culturel·les, techniques et scientifiques au service de la création en Pays de la Loire.

PROSPECTIVE

Arts — sciences — société— écologie

Stereolux développe un dialogue arts-sciences-société à travers des collaborations avec des laboratoires, des binômes artistes-chercheur·es, une résidence arts numériques et écoresponsabilité. Ces dispositifs cultivent des imaginaires prospectifs et font de l'expérience artistique un levier de transformation sociale.

L'écosystème du Pôle



Au côté des artistes

Stereolux s’engage auprès des artistes, émergent·es ou confirmé·es, et accompagne des démarches créatives qui utilisent ou interrogent les outils et les usages numériques.
Ce soutien intervient à différents stades de projet, de l’écriture à la finalisation.



Bestiaire de l'Anthropocène, DISNOVATION.ORG, Scopitone 2025 © David Gallard

Soutien à la création artistique

Mise à disposition d'espace de travail

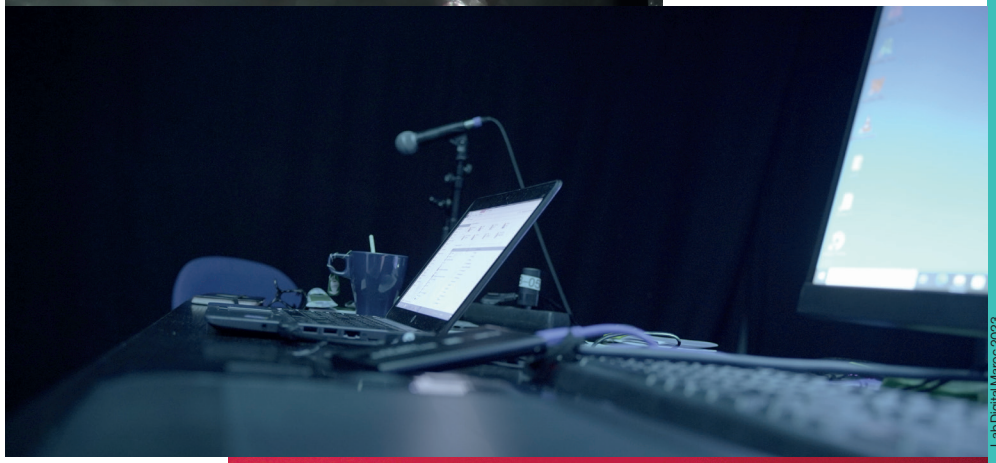
Stereolux met à disposition toute l'année des espaces de travail ainsi que du matériel technique et informatique pour des temps de travail allant de quelques jours à quelques semaines.
— **Pour qui :** Les artistes, collectifs, compagnies, français·es et étranger·es, ayant une activité artistique professionnelle et une pratique au croisement des arts et des technologies, quelle que soit la discipline, peuvent être accueilli·es.
— **Sélection :** Sans comité de sélection ou ligne artistique préétablie, les espaces de travail sont attribués selon les disponibilités
— Plus d'info : https://stereolux.org/residences-mises-disposition



Rapides, Peter Fuzz, Résidence Arst numériques saison 2024-2025

Résidence Arts—Technologies—Écologies

Un laboratoire où s'expérimentent de nouvelles alliances entre arts, technologies et écologies pour imaginer des avenirs radieux. Cette résidence, accompagnée d'une bourse de recherche, accueille chaque année au printemps des artistes et des chercheur·es pendant un mois.
— Pour qui : Les artistes professionnel·les ayant une pratique au croisement des arts et des technologies souhaitant s'associer à des acteur·rices de la recherche.
— Sélection : sur appel à projets annuel



Lab Digital Maroc 2023

Ambivalences Soutien à la création

Plateforme de coproduction et de diffusion dans le cadre d'un programme interrégional porté par les pôles de création en environnement numérique breton, normand et ligérien.
Pour qui : Les projets, de toute discipline artistique, qui abordent, utilisent ou questionnent les outils et les usages numériques, notamment en matière d'intelligence artificielle, et renouvellent les formats .
Sélection : sur appel à projets annuel.
Plus d'info : https://stereolux.org/arts-cultures-numeriques/ambivalences



157 malls à l'heure, Camille Duvelleroy, Ambivalences 2026

Montée en compétence



Workshop Make & Play par Tatiana Vilela dos Santos, Saison 2025-2026



Session du code créatif, Saison 2023-2024



Playformances, Temps fort art et jeux vidéos, Saison 2025-2026 © Alan Goud

Workshops et ateliers

Une vaste offre d'ateliers de pratique en lien avec la création en environnement numérique à petit prix.
Allant de quelques heures à quelques jours, ils permettent de s'initier ou se perfectionner à des outils (TouchDesigner, Processing...) et à des pratiques (data-visualisation, interactions sons-image, IA Gen...).
— **Pour qui :** pensés selon plusieurs niveaux (débutant·e, intermédiaire, expert·e) pour s'adapter aux différentes attentes d'artistes, d'étudiant.es, de développeur·ses, de passionné·es ou de curieux·ses.

Les sessions du code créatif

Sur le principe des ateliers ouverts, un rendez-vous mensuel, gratuit et informel, pour expérimenter et apprendre ensemble. Stereolux met à disposition le temps d'une soirée ses espaces de création, son parc de matériel et les compétences d'un·e regisseur·se multimédia.
— **Pour qui :** Pour toustes. Dans une logique de communauté apprenante, toute personne interessée peut venir chercher conseils ou solutions technique, de tester un prototype ou simplement de venir rencontrer d'autres passionné·es.

Ambivalences Émergence

Dispositif d'accompagnement à la professionnalisation (résidences, formations, mise en réseau, achats de matériel...) porté par les Pôles de Création Artistique en Environnement Numérique breton, normand et ligérien.
— **Pour qui :** artiste diplômé·es d'école d'art depuis moins de cinq ans en Bretagne, Normandie et Pays de la Loire, et installé·es dans chacune de ces régions. En Pays de la Loire, ce programme est destiné aux diplômé·es de TALM et de l'Ecole Supérieur d'Arts Nantes Saint-Nazaire.

Le Pôle Régional de Création Artistique en Environnement Numérique est soutenu par l'État – Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) des Pays de la Loire.

Ils nous soutiennent

partenaires institutionnels

Préfet de la Région Pays de la Loire
Liberté
Égalité
Fraternité

Région Pays de la Loire

Loire Atlantique

Nantes Métropole

Ville de Nantes

sacem

la culture avec la copie privée

cnm
Centre national de la musique

grand partenaire

Brasseries Kronenbourg

grands mécènes

imaprotect
Alarme et télésurveillance

Crédit Agricole Atlantique Vendée

Contact :

Anne-Laure Belloc
Directrice de la programmation
Arts & Cultures numériques
anne-laure.belloc@stereolux.org

STEREOLUX

Stereolux
4 boulevard Léon Bureau
44200 Nantes
stereolux.org